

Programmaoverzicht en aanmelden

Haarlem * De aanmeldingen voor de diverse workshops en de oogstfeesten van Haarlem Oogst zijn inmiddels begonnen. Hoe ziet het programma er precies uit?

zaterdag 22 september
workshop Syrische lunch bereiden en zangworkshop Rozemarijn.
Waar: Wereldkeuken, Pletterij en Buurtuin Europawijk.
Van 11.00-15.00 uur.

zaterdag 29 september
zangworkshop Bulgaarse oogstliederen, workshop wortelfluitje maken (voor kinderen), workshop groenten fermenteren.
Waar: 'Wij Telen Groente'.
Van 10.00 tot 16.00 uur.

zondag 30 september
workshop bodypercussie (kinderen vanaf 7 jaar) en Oogstfeest.
Waar: Badhuis Leidsebuurt.
Van 16.00 tot 20.00 uur.

zondag 7 oktober
workshop improvisatiezang, workshop koken met biologische groenten.

Waar: Badhuis Leidsebuurt.
Van 13.00 tot 20.00 uur.

zaterdag 13 oktober
Oogstfeest
Wereldkeuken, Pletterij
van 18.00 en 21.00 uur.
Zie voor meer informatie en het aanmelden: www.haarlemoogst.nl



Regionaal **5**

Haarlem en omgeving

Grenzeloos oogsten, zingen, koken en eten op nieuw vijfdaags Haarlems festival

Haarlem Oogst de wereld



Richard Stekelenburg
r.stekelenburg@hollandmediacombinatie.nl

Haarlem * Oogsten, zingen, koken en samen eten - ooit was het allemaal onlosmakelijk met elkaar verbonden. Die tradities zijn we - zeker in West-Europa - allang kwijt. Op het nieuwe festival Haarlem Oogst, een initiatief van de Haarlemse zangers Juliette van Dijk, komt alles weer even samen.

Tussen 22 september en 13 oktober zijn er drie dagen ingeruimd voor workshops op diverse locaties: van hoe een Syrische lunch te bereiden tot zingen, wortelfluitjes maken, groente fermenteren en bodypercussie. Daarnaast zijn er op twee momenten 'Oogstfeesten': samen eten en samen zingen.

Folklore

Met het Pauni Trio vormt Juliette van Dijk en twee collega's al jaren een in Nederland uniek zanggezelschap, dat zich volledig heeft toegelegd op Bulgaarse folkloremuziek. „Vooraf van daaruit ken ik oogstliederen; de Bulgaarse traditie kent een aantal prachtige liedjes op dat gebied. Al heel lang wilde ik daar wat meer mee - in combinatie met eten, maar dan wel met biologisch voedsel, en met duurzaamheid. Maar ook met mijn idee van hoe je in een stad met elkaar zou kunnen omgaan. Dat klinkt inderdaad als wat veel allemaal. Het komt er in het kort op neer, dat ik al mijn idealen en alle dingen die me bezig houden in één evenement wilde stoppen. Dat bleek flink meer werk dan ik van te voren had bedacht, ja.”

Gaandeweg wist Van Dijk steeds meer mensen enthousiast te maken. Met hulp van onder meer buurthuis Het Badhuis in de Leidsebuurt, debatcentrum De Pletterij, biologische zelfoogsttuin 'Wij Telen Groente', cateraar Eef en Lien en de Wereldkeuken kreeg een en ander vorm.



De koorleden en andere betrokkenen zijn klaar voor de eerste editie van Haarlem Oogst. Helemaal links, met wortelfluit, initiatiefnemer en organisator Juliette van Dijk.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

Voor haar koor bleken de singer-songwriter-avonden van café Lokaal in de Koningstraat prachtige vijvers om in te vissen. In het verlengde van de activiteiten van de Wereldkeuken kon ze aan de slag met een aantal vrouwen met een vluchtelingenachtergrond.

„Er bestaat een heel mooi liedje met de titel 'Al Bint al Shalabiya'. Dat bezingt een mooi meisje met prachtige,

amandelvormige ogen. Om een voorbeeld te geven hoe we daar tijdens Haarlem Oogst mee omgaan: het woord amandel, zit al in deze regel. Het aardige van dit lied: ik ben er tijdens de zanglessen in de Pletterij achter gekomen dat het - met wat tekstvariaties - zowel bestaat in het Perzisch als in het Turks en het Arabisch.”

Iets dat niet met zo veel woorden op

de programmaposter staat, maar wel onmiskenbaar hoofbestanddeel van Haarlem Oogst is, is het idee dat de stad nog wel wat meer samenhang kan gebruiken. Ook een stad als Haarlem.

Elkaar tegenkomen

Van Dijk: „Een stad bestaat uit allemaal verschillende groepen en groepjes die voor een belangrijk

deel langs elkaar heen bewegen. Het is veel mooier als je elkaar tegenkomt - juist met al die verschillen. Op plekken als De Pletterij en hier in Het Badhuis gebeurt dat overigens al wel behoorlijk. Maar het kan nog intensiever. Ook daar wil ik mijn steentje aan bijdragen. Ik hoop dan ook dat Haarlem Oogst geen eenmalig evenement zal zijn. Als het aan mij ligt niet in elk geval.”

advertentie

Haarlems Dagblad
Oprechte Haarlemse Courant sinds 1848

ZOMERS DAGJE UIT

Tot 50% korting!

U kunt deze zomer wel erg voordelig genieten van een dagje uit! Profiteer van spectaculaire acties en koop een entreeticket voor een van de deelnemende uitjes en ontvang tot wel 50% zomerkorting! U kunt o.a. kiezen uit het Scheepvaartmuseum, Dolfinarium, Avonturenpark Hellendoorn en vele anderen.

Bestel

Meer informatie: www.haarlemsdagblad.nl/acties